

אֶלְפֹּנְסִינָה וְהִים/ מילים: פליקס לונה. לחן: אריאל רמירז. תרגום: אהוד מנור. ביצוע: הפרברים

גשר: שריג 1

פתיחה: G /
A /
D /
C#ø /
Bm /
F# /
Bm /

Am /

על החול החם

Em B7 / /

הנושק לים,

C#ø /

כף רגלה, קטנה,

Bm F# / /

לא תשוב לשם.

G /

היא פסעה, שקטה

D A / /

צעדה לבדה,

Bm C#ø / /

בלי מילים אל המים,

B F# / /

בע - צב.

A Em / /

הגלים כיסו את פניה,

C#ø D / /

מים כחולים

Bm F# G / /

מלח וק - צף.

Em B7 Am / /

איזה מין כאב את קולך השתיק,

Bm F# C#ø / /

איך אותך הכניע כאב עתיק.

C#ø D A G / /

חרש הגלים סובבו ועטפו את גופך,

B F# Bm / /

ונשקו לעיני - יך.

C#ø D A Em
/ / / /

הם איתך עדיין בלב הים הגדול,
Bm F# G
/ / / /
אלף שיר - יך.

פזמון:

D A G
/ / / /

למה אלפונסינה, מדוע לשם?

Em B7 Am
/ / / /

איזה שיר חדש ביקשת לך ביים?

Bm F# C#ø
/ / /

נשמתך נישאת לה ברוח מלוחה,

B7 Am F#
/ / / /

לא תשוב לכאן, לא תביא עוד ז - מר -

Bm C#ø Em
/ / /

תעופף, תרחף עד אין גמר,

Bm F# C# G
/ / / /

ואת אלפונסינה, תישני במנוחה.

פתיחה:.....

בנות הים שרות לך

מאז לכתך.

אלמוגים הניחו

ליד ביתך.

מגעל נוצץ,

דגי זהב וכוכב

מרצדים, סובבים

יום ולילה.

לא יודע איש את הדרך,

רק אלוהים,

רק הוא למעלה.

איזה מין כאב את קולך השתיק,

איך אותך הכניע כאב עתיק.

חרש הגלים סובבו ועטפו את גופך,

ונשקו לעינייך.

הם איתך עדיין בלב הים הגדול,

אלף שיריך.

Bm A G Bm
/ / / /

פזמון: למה אלפונסינה.....תשני במנוחה