

אהוד בנאי - בלוז כנעני

Dadd9: X00230
D+: XX0330

פתיחה ומעבר:

D9

```
e | |-----|
B | |-----|
G | |-----0-2-0^2^0-----|
D | | -0--3--2^3^2-0---0---0-2-3-----3--2^0---0-0-0|
A | |-----3-----3-----|
E | |-----|
```

```
e | |-----|
B | | -3---3---3-----|
G | | -2---3---2^3^2^0---2-----0-2--0^2^0-----|
D | | --0--0-----3-----0-2-3-----3-2^0---0--|
A | |-----3-----|
E | |-----|
```

/	Dadd9	D+	D+	Dadd9
	/	/	/	/
	הרבה השתנה כאן	D/E	שעזבת	מאז
	Dadd9		D/F	
	/		/	
		שיגעון		זהו זמן
		Dadd9		C
	/	/		
		קץ	מהומה עד אין קץ	
		D+	Dadd9	
			/	
		חדש	ובכל רגע	
			Dadd9	
	/	/	/	
	Dadd9	C	Dadd9	D/E D/F
	/ /	/	/	/
	הכל מתפוצץ	ברשת		והכל חי
G	F	Em	Am	
/	/	/	/	
	על אותו דף גמרא		ובאופן אחר	
G	F	Em	Am	
/	/	/	/	
	אתה ואני		יושבים כל הלילה	
		Em	Am	
		/	/	
			שלוות עולמים	
		Em	Am	
		/	/	
			פרדס חנה-כרכור	
		G	F	
		/	/	
			אקליפטוס ברוח	
		D9		
		/		
			שורק בלוז כנעני	
			מעבר....	

מאז שעזבת החושך גובר כאן
האור שלך מאיר עדיין זוהר
זה סיבוב הופעות מקומי
אתה יודע
אותו שיר כאב הולך וחוזר

ובאופק אחר
סביב שולחן השבת
יושבים כולם יחד
גם אתה ואני
שלוות עולמים
פרדס חנה-כרכור
אקליפטוס בודד
שורק בלוז כנעני

...מעבר

מאז שעזבת הרבה השתנה כאן
זה עולם אלקטרוני קצת קשה לדבר
ומילים כמו שלך
אף אחד לא אומר כבר
הנר שלך מאיר עדיין בווער

ובאופק אחר אחרי הופעה
נעביר בסיבוב זר קוצים ריחני
שלוות עולמים
פרדס חנה כרכור
אקליפטוס ענק
שורק בלוז כנעני

...מעבר

מאז שעזבת הרבה השתנה כאן
הנר שלך מאיר עדיין בווער