

## סדנת פלמנקו

1. הכרות.
2. מהו פלמנקו?
  - מוסיקה תרבות ואמנות שלימה שהתפתחה בחבל אנדלוסיה שבדרום ספרד.
  - מוסיקה של של פשוטי העם בהשפעה של צוענים מהודו, מוסלמים, יהודים, ותושבי אנדלוסיה.
  - מכיל: שירה, גיטרה, ריקוד. שאליהם מתלווים כפיים(פלמס), לאחרונה התווסף הכחון.
3. מושגים בסיסיים:
  - COMPAS - מעגל קיצבי בעל ספירה קבועה ועם הדגשות קבועות. מהווה את הבסיס עליו מאלתרים, הזמר, נגן הגיטרה, והרקדן.
  - FALSETA – בית נגינה בתוך הקטע כולו.
4. גיטרה פלמנקו – איצבוע יד שמאל וימין.

- אצבעות יד ימין: x - anular    m - medio    i - indice    p – pulgar
- אחיזה של יד ימין – מצדו הימני של פתח התהודה. תמיד תמיד נשענים: בנגינה עם האגודל נשענים עם האצבעות מתחת למיתרים, ובנגינה עם האצבעות נשענים עם האגודל על מיתר 6.
- אצבעות יד שמאל: 1    2    3    4

5. אלמנטים בסיסיים בנגינת גיטרה פלמנקו:
  - נקישה תוך כדי נגינה - X
  - נקישה עליונה תוך כדי נגינה עם i
  - נקישה תחתונה תוך כדי נגינה עם i - בתנועת מספריים.
  - נקישה תחתונה תוך כדי נגינה עם האגודל p
  - נגינה עם i כלפי מטה וכלפי מעלה בעוצמה.(האצבע מקבלת תנופה מתוך האגודל).
  - נגינה עם m כלפי מטה וכלפי מעלה – כנ"ל.
  - נגינת רסגאדו 3 אצבעות - a m i
  - נגינת רסגאדו 4 אצבעות - x a m i
  - נגינת רסגאדו 5 אצבעות - x a m i p
  - שילובים של כמה אלמנטים: למשל רסגאדו 3 אצבעות ואח"כ פריטה ב i כלפי מעלה.
  - לגטו בנקישה, לגטו במשיכה.
  - טרמולו – נגינה עם אגודל בפריטה נשענת ושר האצבעות בפריטה חופשית.
6. תרגולים חשובים:
  - תרגיל אגודל.
  - תרגיל לפריטה נשענת.
  - תרגיל מניפה פתוחה ומניפה סגורה

7. המקצבים העיקריים בפלמנקו.

מקצבים קלילים ושמחים	מקצבים כבדים ועצובים
ALEGRÍAS	SOLEA - SOLEARES
BULERÍAS	SIGURIYAS
TANGOS	TIENTOS
FANDAGOS	
RUMBA	

8. SOLEA - מקצב איטי בעל 12 ספירות. דגש על ספירות: 3 6 8 10 12
9. RUMBA - מקצב מהיר של 4 רבעים בעל 8 תנועות.  
נועד לליווי  
ידוע כקצב של הג'יפסי קינג.
9. TIENTOS – מקצב איטי של 4 רבעים.
10. BULERÍAS - מקצב מהיר בעל 12 ספירות. דגש על ספירות 3 6 8 10 12  
אקורדים חשובים.
11. TANGOS - מקצב מהיר של 4 רבעים – זהה בדיוק ל TIENTOS.
12. ALEGRÍAS - מקצב מהיר בעל 12 ספירות דגשים כמו ב- BULERIA.
13. FANDANGOS – מקצב מהיר בעל 12 ספירות.
14. SIGURIAS - מקצב כבד ואיטי.